

Ouverture SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

au Centre Culturel Aragon-Triolet, Orly

16h **Ciné-concert Le Petit Chat bleu**
À partir de 2 ans



Goûter offert par le Conseil Général du Val-de-Marne lors de la visite de l'exposition-jeu autour de *La Petite Taupe*

Apporte ton plus beau dessin au Centre Culturel avant le 28/01 et gagne des places pour l'ouverture, des feutres et des cahiers d'activités *Voyager avec la Petite Taupe* offerts par nos partenaires Giotto et Autrement Jeunesse.

GIOTTO autrement

18h **Ouverture officielle de la 24^e édition du festival**

Projection en avant-première du film

Jack et la mécanique du cœur

à partir de 7 ans.

De Stéphane Berla et Mathias Malzieu

Animation / France 2013 / 1h42



Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra à condition de respecter trois règles : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et ne jamais tomber amoureux. Le film musical d'animation le plus attendu de l'année avec *Dionysos*, *Olivia Ruiz* et *Grand Corps Malade*.

Cocktail offert par la ville d'Orly

Venez gagner un voyage pour 4 personnes à Prague, dans le cadre de la thématique *Merveilles du cinéma tchèque*, vols offerts par notre partenaire Smartwings.

smartwings

Clôture DIMANCHE 9 FÉVRIER

au Centre Culturel Aragon-Triolet d'Orly

14h30 **Remise des prix des différents jurys**

15h45 **Atelier bande-son ludique et surprenant**

ouvert à tous (de 6 à 99 ans!) qui fera participer le public afin de créer et d'associer tous les bruitages, le doublage des voix et la musique à des extraits de film. Par Jean-Carl Feldis, musicien et ingénieur du son.

Goûter offert par le Conseil Général du Val-de-Marne

Orly Centre Culturel Aragon-Triolet

1, Place du Fer à Cheval - Renseignements : 01 48 90 24 24

Accès par les transports en commun :

RER C station Orly-Ville. Prendre la rue du 11 novembre 1918 à droite en sortant de la gare, puis la première à droite, rue Adrien Raynal. La place du Fer à Cheval se trouve en face du centre commercial.



Accès par la route : Depuis Paris, prendre l'A6a ou l'A6b direction Orly Aéroport. Sortir à « Orly-Ville ». Passer tous les ronds-points et suivre les panneaux Orly Ville (D64). Au bout de l'avenue de la Victoire, prendre à droite l'avenue des Martyrs de Chateaubriand. Le Centre Culturel se trouve au niveau du rond-point et fait face au centre commercial.

Arcueil Espace municipal Jean Vilar

1, rue Paul Signac - Renseignements : 01 41 24 25 50

Accès par les transports en commun :

RER B arrêt Arcueil-Cachan, sortie 1 « Docteur Gosselin ». A cette sortie, prendre la rue du 8 mai 1945 à gauche et longer le chemin de fer sur 100 mètres. La rue Paul Signac se trouve sur la droite.



Accès par la route : À la Porte d'Orléans, prendre la N20, direction La Vache noire, puis Arcueil Centre. Suivre ensuite la direction « Espace Jean Vilar ».



festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne

Invitations, accréditations et tout autre renseignement au bureau du festival :

Association Cinéma Public / Festival Ciné Junior

52 rue Joseph de Maistre, 75018 Paris

Tél : 01 42 26 02 06 - Fax : 01 42 26 02 15

presse@cinemapublic.org

Suivez l'actualité du festival : www.cinemapublic.org



festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne

CINÉ junior 24



du 29 janvier au 11 février 2014

Les journées professionnelles
ouvertes à tous • vendredi 7 & samedi 8 février
Ouverture & clôture du festival
samedi 1^{ER} & dimanche 9 février



Avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication



île de France

VAL de MARNE
Conseil général

Les prix

LE JURY POUR LE GRAND PRIX CINÉ JUNIOR

Films en lice : compétition internationale de longs métrages.

Prix : 8 000€ remis par Ciné Junior au distributeur français s'engageant à sortir le film sur les écrans français. 2 300€ remis par TITRA/TVS pour des prestations techniques de numérisation.

Jury : la liste des cinq membres du Jury est disponible sur le site internet du festival.

PRIX C.I.C.A.E.

Films en lice : compétition internationale de longs métrages.

Prix : promotion du film primé auprès des distributeurs européens et soutien auprès des salles du réseau C.I.C.A.E - A.F.C.A.E.

Jury : la liste des trois membres du Jury C.I.C.A.E. est disponible sur le site internet du festival.

PRIX DU PUBLIC 3/6, 7/10 ET 11 ANS ET +

Films en lice : compétition internationale de courts métrages.

Prix honorifique.

Jury : les spectateurs sont invités à voter à l'issue des projections dans les trois catégories précitées.

PRIX DES CLASSES JURY

Jury : six « Classes Jury » sont constituées par les enseignants des collèges du Val-de-Marne. Les élèves regarderont l'intégralité des longs métrages en compétition et chaque classe décernera son Prix des Classes Jury.

Prix honorifiques.

PRIX DU GRAIN À DÉMOUDRE

Films en lice : compétition internationale de longs métrages.

Prix : le film récompensé sera diffusé lors de la prochaine édition du festival Du Grain à Démoudre.

Jury : six membres de l'équipe du festival Du Grain à Démoudre.

Les journées professionnelles ouvertes à tous

à l'Espace municipal Jean Vilar à Arcueil

Projection des sept longs métrages en compétition internationale en présence de tous les jurys professionnels

VENDREDI 7 FÉVRIER

10h00 La Belle Vie
de Jean Denizot. À partir de **10** ans
Fiction / France / 2013 / 1h32
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



14h00 Anina
d'Alfredo Soderguit. À partir de **6** ans
Animation / Uruguay-Colombie / 2013
1h22 / interprétation en direct



15h45 Petit Frère (Bauyr)
de Serik Aprymov. À partir de **9** ans
Fiction / Kazakhstan / 2013 / 1h37
VOSTF



SAMEDI 8 FÉVRIER

11h00 Lilla Anna et son grand oncle
de Per Åhlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski.
À partir de **3** ans
Animation / Suède / 2013
45 min / interprétation en direct



12h00 Les Jours d'avant
de Karim Moussaoui.
À partir de **13** ans
Fiction / France-Algérie / 2013
47 min / VOSTF



précédé de *Garagouz* d'Abdenour Zahzah

14h30 The Weight of Elephants
de Daniel Joseph Borgman.
À partir de **12** ans
Fiction / 2013 / Nouvelle-Zélande - Allemagne - Danemark - France - Suède / 1h27 / VOSTF



16h30 Talea
de Katharina Mückstein.
À partir de **11** ans
Fiction / Autriche / 2013
1h15 / VOSTF



Ciné-concert Le Petit Chat bleu

À partir de **2** ans. Tchécoslovaquie / 1959-1976 / 40 min.

31/01 14h Arcueil - Espace Jean Vilar

01/02 16h Orly - Centre Culturel Aragon-Triolet

02/02 10h30 Fontenay-sous-Bois - Cinéma Le Kosmos

02/02 16h30 Sucy-en-Brie - Espace Jean-Marie Poirier

05/02 9h30 et 11h Champigny-sur-Marne - Studio 66

07/02 14h30 Vitry-sur-Seine - 3 Cinés Robespierre

08/02 16h Arcueil - Espace Jean Vilar

09/02 16h Vitry-sur-Seine - 3 Cinés Robespierre

11/02 14h30 Chevilly-Larue - Théâtre André Malraux

Comment faire pour exister aux yeux des autres animaux du village quand on est un petit chat bleu ? Comment gérer le succès quand on est une petite chenille concertiste devenue célèbre grâce à ses nombreuses tournées autour du monde ? La réponse : en musique et en images dans deux véritables enchantements visuels, deux films rares de Zdeněk Miler, le « père » de La Petite Taupe.

Au programme : **Le Petit chat bleu** et **Sametka la chenille**

Les deux films seront accompagnés en direct par Mimo the Maker et Abdellah Souni

Une création pour Ciné Junior en coproduction avec Le Forum des Images et la Prod JV



Exposition-jeu autour de la Petite Taupe

Au Centre Culturel d'Orly durant tout le festival

Puzzles géants, pyramides de cubes, dominos, labyrinthes, concours de dessins, jeux des 7 différences, entre autres, attendent les jeunes visiteurs pour entrer par le jeu dans l'univers de La Petite Taupe de Zdeněk Miler.



Exposition « Peintures animées »

autour des œuvres de Georges Schwizgebel, grand cinéaste d'animation au Service Culturel de Gentilly, du 4 au 25 février

58 Avenue Raspail. Renseignements : 01 41 24 27 10

L'occasion de se familiariser avec l'œuvre du maître suisse et de tout comprendre sur l'animation en peinture animée en découvrant des peintures, celluloses et esquisses originales.

