



ILLUSTRATION JEAN-FRANÇOIS MARTIN

Festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne

DU 3 AU 16 FEVRIER 2010

COMPÉTITION INTERNATIONALE

LONGS METRAGES

Une sélection de films inédits venus des quatre coins du monde concourt pour le Grand Prix Ciné Junior, le Prix Titra Film, le Prix CICAÉ, le Prix Passeurs d'Images, et les Prix du jeune public.

COURTS METRAGES

Des films d'animation, de fiction, ou documentaires sont soumis au vote du public.

Programmes pour les 3/6 ans, les 7/10 ans, et à partir de 11 ans.

VIDÉODRAMA

La sélection du meilleur des courts métrages en vidéo pour tous les âges. (cette sélection sera le fruit d'un atelier de programmation réalisé avec une classe de CE2 de la ville de Gentilly).

ATELIERS

Depuis sa création, le festival favorise la diffusion des films dans leur langue d'origine et fait sous titrer des copies. Afin de sensibiliser les jeunes spectateurs à l'intérêt de voir les films en version originale, l'association Cinéma Public met en place plusieurs ateliers ludiques autour du sous titrage et de la version originale.

Enseignants, directeurs et animateurs de centres de loisirs...

N'hésitez pas à contacter dès maintenant la salle de cinéma la plus proche pour concevoir un parcours cinéma pendant le festival.

**Association Cinéma Public
Festival Ciné Junior
www.cinemapublic.org
cinejunior@cinemapublic.org
33 (0)1 42 26 02 06**

**CINÉ
CONCERT**
pour
les petits
et les
grands

SALLES PARTICIPANTES : Espace Municipal Jean Vilar Arcueil. Salle Gérard Cultural Chevilly-la-rue. Théâtre Cinéma Paul Eluard Choisy-le-roi. Cinéma Cultural Salle des fêtes Gentilly. La Tournelle L'Hay-les-roses. Cinéma Le Luc Centre Cultural Aragon-Triolet Orly. Centre des Bords de Marne Le Perreux Rolland MPT Gérard Philippe Villejuif. Cinéma Les Trois Robespierre Vitry-s-

THÉMATIQUES

LE CINÉMA

RUSSE ET SOVIÉTIQUE

En Union soviétique, les enfants étaient considérés comme un public privilégié. De plus, la censure a amené vers le cinéma pour enfants beaucoup d'artistes de renom qui y voyaient une échappatoire à la fois idéologique et artistique. Le cinéma de fiction et l'animation russe contemporains ont hérité de cette glorieuse tradition.

2010 ANNÉE FRANCE-AUSSIE Cette rétrospective qui comprend 4 à 5 longs métrages et 2 à 3 programmes de films courts nous permettra de découvrir non seulement de grands cinéastes (soviétiques tels que Boris Barnet et russes contemporains tels que Popogrebski et Khlebnikov), mais également des animateurs très peu connus en France tels que Mikhaïl Aldachine.

LE CIRQUE

Spectacle favori des enfants, art forain tout comme le fut le cinéma des premiers temps, il était normal qu'un festival de films jeune public s'intéresse au cirque et à ses multiples facettes et représentations : merveilleux et drôle (Le Cirque de Chaplin) mais aussi monstrueux (chez Tod Browning) ou plus réaliste dans le cinéma contemporain. L'occasion aussi de découvrir de très beaux films d'animation.

Cérémonie d'ouverture

Cinéma LE LUXY à Ivry-sur-Seine, le samedi 6 février 2010 avec un film en avant-première

Les journées cinéphiles et professionnelles

les 12,13 février au cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine. Retrouvez l'intégrale des compétitions de longs et de courts métrages en présence des jurys, assistez à des débats et des rencontres entre professionnels et jeunes publics

Cérémonie de clôture et remise des prix du palmarès

au cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine, le dimanche 14 février 2010. Projection du film lauréat du Grand Prix Ciné Junior 2010.

LES FICHES PÉDAGOGIQUES des films de la 20^e édition du festival Ciné Junior seront téléchargeables sur le site internet de l'association Cinéma Public début janvier 2010. www.cinemapublic.org

Philippe Bonneuil-sur-Marne. Studio 66 Champigny-sur-Marne. Centre a La Lucarne Créteil. Cinéma Le Kosmos Fontenay-sous-bois. Service xy Ivry-sur-Seine. Nouvel Espace Culturel Charentonneau Maisons-Alfort. -sur-Marne. Espace Jean-Marie Poirier Sucy-en-Brie. Théâtre Romain ur-seine. Centre George Pompidou L'Écran des enfants (BPI) Paris



Ciné Junior 94 a 20 ans en 2010 !

Petit festival devenu grand...

Voilà donc 20 ans que l'association Cinéma Public organise Ciné Junior, festival international de films pour le jeune public. Le festival a été créé en 1991, à l'initiative du Conseil général du Val-de-Marne, pour permettre aux enfants de découvrir des cinématographies peu diffusées, des œuvres inédites, de qualité, et pour encourager la sortie en salles des films sélectionnés. Ciné Junior a commencé avec 8000 spectateurs, 10 salles partenaires et une dizaine de programmes toutes sections confondues. En 2009, la 19^e édition réunissait plus de 20 000 spectateurs qui venaient découvrir 28 programmes dans vingt salles du Val-Marne !

En 20 ans Ciné Junior est ainsi devenu l'un des principaux festivals de films jeunes publics en France.

De l'inédit au classique pour enfants

Le festival peut aussi se féliciter d'avoir aidé de nombreuses œuvres primées à trouver le chemin des salles grâce à son prix de 8000 euros qui est une aide à la distribution.

Certains de ces films sont aujourd'hui des classiques du cinéma jeune public programmés chaque année dans les salles art et essai de France.

Originalité du festival : le collectif de salles

La force et l'intérêt de notre festival résident aussi dans son fonctionnement tout à fait unique. Les salles participantes ne sont pas uniquement des lieux de diffusion : organisés en collectif, les directeurs et responsables jeunes publics s'impliquent dans la sélection des œuvres à travers des rendez-vous réguliers de visionnement. Fruit de ces échanges passionnés et passionnants entre les exploitants, la programmation est donc véritablement défendue et soutenue par vos salles de proximité. Ces rendez-vous permettent aussi une réflexion commune sur ce qu'est un film jeune public, sur la manière d'accompagner les œuvres auprès des enfants ou sur les outils pédagogiques à proposer aux parents et enseignants.

L'éducation à l'image

Cinéma Public a souhaité que l'éducation à l'image, la formation du regard du jeune spectateur, soit une composante essentielle de Ciné Junior.

Afin d'accompagner au mieux les films sélectionnés et sensibiliser les enfants aux spécificités du langage cinématographique, le festival édite des fiches pédagogiques, invite des réalisateurs, critiques, professionnels du cinéma, et met en place des ateliers pratiques dans les écoles et collèges.



Avec le soutien
de la direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France -
Ministère de la culture
et de la communication

