LONGS MÉTRAGES

8 films venus des quatre coins du monde. Ils concourent pour le prix Ciné Junior d'une valeur de 8000 €, le prix Titra Film, le prix CICAE, le prix Passeurs d'Images, le prix Du Grain à démoudre, le prix des classes jury.

Cheburashka

À partir de **3** ans
Makoto Nakamura / animation / Russie-Japon / 2009 / 1h20 / VOSTA (avec interprétation en direct)
Trois épisodes des aventures de Cheburashka, l'étrange petite créature arrivée de Russie dans un carton d'oranges…

Le Vilain Petit Canard

À partir de **5** ans
Garri Bardine / animation / Russie / 2010 / 1h16 / VOSTF (avec interprétation en direct)
Adapté d'Andersen et décliné sur le mode de la comédie musicale, *Le Vilain Petit Canard* reprend la célèbre histoire du petit canard méprisé par ses congénères, mais qui après bien des péripéties, deviendra un magnifique cygne blanc.
En présence du réalisateur à certaines séances.

Pudana, last of the line

À partir de **9** ans
Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio / fiction / Finlande / 2009 / 1h23 / VOSTF
Neko fait partie du peuple des Nenets et vit dans la toundra sibérienne avec son père et sa grand-mère. Ils se déplacent en kayak, attrapent des poissons et chantent les incantations des chamans. L'enfance idyllique de Neko touche à sa fin lorsque sa mère l'envoie, contre son gré, dans un internat soviétique.
En présence du réalisateur à certaines séances.

Soul Boy

À partir de **8** ans
Hawa Essuman / fiction / Kenya / 2010 / 1h / VOSTF
Nairobi, Kenya. Abila, 14 ans, vit avec ses parents à Kibera, un des plus grands bidonvilles d'Afrique de l'Est. Sur le mode du conte initiatique, il va devoir compter sur l'aide de son amie Shiku, pour délivrer l'âme de son père qui s'est laissé ensorceler.

Los colores de la Montaña

À partir de **9** ans
Carlos César Arbeláez / fiction / Colombie / 2010 / 1h28 / VOSTF
Manuel, 9 ans et son ami Julián vivent dans une région montagneuse de la campagne colombienne. Un jour, tandis qu'ils jouent au foot, le ballon leur échappe et s'immobilise sur un terrain miné. Ils essaieront par tous les moyens de récupérer le précieux objet indispensable à leurs rêves et vie quotidienne.

The Damned Rain

À partir de **10** ans
Satish Manwar / fiction / Inde / 2008 / 1h40 / VOSTF
Les paysans de l'État de Maharashtra sont désespérés par l'état de leurs cultures et attendent vainement la pluie. Kisna s'acharne au travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Sa femme, inquiète, est attentive au moindre signe qui signalerait le possible renoncement de son mari.
En présence du réalisateur à certaines séances.

Sebbe

À partir de **13** ans
Babak Najafi / fiction / Suède-Finlande / 2010 / 1h23 / VOSTF

Sebbe, 15 ans, vit avec sa mère dans un petit appartement. A l'école, il subit la violence des autres et chez lui, il ne fait que croiser sa mère qui travaille la nuit. Leur relation est difficile, alternativement tendre et conflictuelle. Il aime donc être seul et collecte toutes sortes de plastiques et de ferrailles qu'il assemble pour recréer des objets extraordinaires…
En présence du réalisateur à certaines séances.

Les Fleurs du mal

A partir de **13** ans
David Dusa / France / 2010 / 1h40
Paris-Téhéran. Une histoire d'amour entre deux déracinés – Geko, jeune affranchi, et Anahita, Iranienne exilée – contaminée par l'Histoire et sa médiatisation spontanée et inédite sur Internet.
En présence du réalisateur à certaines séances.

COURTS MÉTRAGES

Les spectateurs sont invités à voter pour le Prix du public pour chacun des trois programmes suivants :

Pour les 3-6 ans

Durée du programme : 47 min

L'Ecureuil et L'Hirondelle
Arjan Boeve / animation / Pays-Bas / 2010 / 7 min / sans paroles

Munaralli
Kaisa Penttilä / animation / Finlande / 2009 / 9 min / sans paroles

Isfiske
Atle S. Blakseth / animation / Norvège / 2009 / 6 min / sans paroles

Vem blöder ?
Jessica Laurén / animation / Suède / 2010 / 4 min

Homeland
Juan de Dios Marfil / animation/ République Tchèque - Espagne / 2009 / 7 min / sans paroles

Sous un coin de ciel bleu
Arnaud Demuynck et Cecilia Marreiros / animation/ France / 2009 / 14 min

Pour les 7-10 ans

Durée du programme : 1h08

Leonardo
Jim Capobianco / animation / Etats-Unis / 2009 / 10 min / sans paroles

La Fille et le chasseur
Jadwiga Kowalska / animation / Suisse / 2010 / 6 min / sans paroles

Memee
Evelyn Vershoore / animation / Belgique / 2010 / 10 min / sans paroles

The Cow Who Wanted to Be a Hamburger
Bill Plympton / animation / Etats-Unis / 2010 / 5 min / sans paroles

Trois notes de clarinette
Anne Baillod / animation / Suisse / 2008 / 6 min

Laterarius
Marina Rosset / animation / Suisse / 2010 / 4 min / sans paroles

Le Sans-nom
Violaine Lecuyer / animation / France / 2010 / 13 min / sans paroles

Aral
Delphine Renard et Delphine Cousin / animation / Belgique / 2009 / 15 min

Pour les 11 et plus

Durée du programme : 1h20

Malban
Elodie Bouedec / animation / France / 2008 / 8 min

Imparfaite
Andrea Dorfman / fiction / Canada / 2010 / 13 min

Micky Bader
Erik Andersson / documentaire / Suède / 2009 / 14 min / VOSTF

The Six Dollar Fifty Man
Mark Albiston et Louis Sutherland / fiction / Nouvelle-Zélande / 2009 /15 min / VOSTF

Horn Dog
Bill Plympton / animation / Etats-Unis / 2009 / 5 min / sans dialogues

Dounouia, la vie
Olivier Broudeur, Anthony Quéré / fiction / France / 2010 / 20 min

Amàr
Isabel Herguera / animation / Espagne / 2010 / 8 min / VOSTF

Homeland

HORS-COMPÉTITION

Nous, Princesses de Clèves

À partir de **13** ans
Régis Sauder / documentaire / France / 2010 / 1h10
Aurore, Mona, Abou et les autres sont élèves au Lycée Diderot à Marseille, un établissement difficile des quartiers nord de la ville et leur professeur a décidé de leur faire étudier *La Princesse de Clèves*. Ensemble ils s'emparent du roman, de ses représentations, des questions qu'il pose. Objet transitionnel, c'est à leur univers que ce roman du grand siècle nous donne accès.

Courts en vidéo

À partir de **6** ans
Durée du programme : 59 min
Programme de courts métrages réalisé dans le cadre d'un atelier de programmation mené par Claudine Lepallec-Marand dans la classe de CE2 de Matthieu Ludger à l'école Paul Eluard de Vitry-sur-Seine.

Molpé
Elenie Konstantinidi / France / 2009 / 4 min / sans paroles

J'ai faim
Louise-Marie Colon / Belgique / 2008 / 5 min

Cherry on the Cake
Hye Bin Lee / Grande-Bretagne / 2009 / 8 min / sans paroles

La Queue de la souris
Benjamin Renner / France / 2007 / 4 min

Mixtape
Luke Snellin / Grande-Bretagne / 2010 / 2 min / VOSTF

The Playmate
Yulia Postavskaya / Russie / 2010 / 11 min / sans paroles

Dog-walking Ground
Leonid Shmelkov / Russie / 2009 / 7 min / sans paroles

L'Ombre fidèle
Moïra Scheidegger / Suisse / 2010 / 5 min / sans paroles

Flowerpots
Raphael Sommerhalder / Grande-Bretagne / 2008 / 5 min / sans paroles

Plastic and Glass
Tessa Joosse / France / 2009 / 9 min / VOSTF

THÉMATIQUE

LA LITTÉRATURE JEUNESSE À L'ÉCRAN

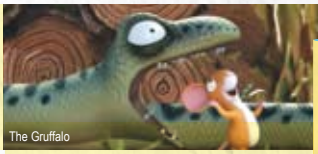
Le festival Ciné junior s'intéresse cette année aux adaptations cinématographiques des livres jeunesse (albums, romans, BD) et aux rapports entre l'écrit et l'écran. Outre des adaptations classiques, cette thématique présentera aussi de nombreux films d'illustrateurs.

The Gruffalo et autres histoires de créatures étranges

Durée du programme : 47 min
À partir de **3** ans
Un programme de courts métrages autour du film *The Gruffalo*, adaptation du livre pour enfants éponyme écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler.

The Gruffalo
Jakob Schuh et Max Lang / animation / Grande-Bretagne / 2009 / 27 min / couleur / VOSTF (interprétation en direct)
L'histoire magique d'une souris qui se promène dans les bois et fait de drôles de rencontres.

Shrug
Alina Constantin / animation / 2009 / Norvège-France / 7 min / sans paroles



Venez gagner des albums lors des séances

HipHop Hipityhop
Ralf Kukula / animation / 2009 / Allemagne / 5 min / sans paroles

Light Forms
Malcom Sutherland / animation / 2010 / Canada / 4 min / sans paroles

Haï Puka
Lucie Mayjonade / animation / 2010 / France / 3 min / sans paroles

***Zazie* a été adapté en bande dessinée par Clément Oubrerie. Ciné Junior organise des ateliers autour de l'adaptation en BD et en film de l'œuvre de Queneau.**

Zazie dans le métro

À partir de **9** ans
Louis Malle / fiction / France / 1960 / 1h24 / couleur
Zazie, une petite fille de dix ans, débarque à Paris. Sa mère la confie à son oncle Gabriel pour le week-end. Dans le taxi de Charles, Gabriel lui montre les monuments de la capitale, mais Zazie s'en moque. Ce qu'elle veut, c'est connaître le métro. Hélas, à son grand désappointement, c'est la grève !

Alice

À partir de **5** ans
Jan Svankmajer / animation / Tchécoslovaquie / 1988 / 1h24 / couleur / VF
Enfant solitaire, Alice vit une aventure intérieure. Librement inspiré du récit de Carroll, *Alice* conte, comme sa lointaine cousine littéraire, une dégringolade au pays des rêves qui se teinte parfois de cauchemars.

Les espiègles

À partir de **3** ans
Durée du programme : 38 min
Au rythme des saisons, les aventures des espiègles, inspirées des bandes dessinées du célèbre caricaturiste allemand, Wilhelm Busch.

Les espiègles - hiver
Janis Cimermanis / animation / Lettonie / 1991 / 10 min / sans paroles

Les espiègles – printemps
Janis Cimermanis / animation / Lettonie / 2006 / 10 min / sans paroles

Les espiègles - été
Janis Cimermanis / animation / Lettonie / 1993 / 8 min / sans paroles

Les espiègles – automne
Janis Cimermanis / animation / Lettonie / 1995 / 10 min / sans paroles

Les adaptations de Rudyard Kipling

Le Livre de la jungle
À partir de **8** ans
Zoltan Korda / fiction / Etats-Unis / 1942 / 1h28 / couleur / VOSTF

venez gagner des albums lors des séances

Elevé par une louve, le jeune Mowgli revient par hasard au village...

Rikki-Tikki-Tavi, la Mangouste
À partir de **6** ans
Alexandre Zgouridi / fiction / URSS / 1975 / 1h20 / couleur / VF
Teddy, un jeune Anglais et John, son ami indien sont surpris par un orage dans la jungle où ils se promènent. Teddy sauve alors une mangouste de la noyade.

Histoires comme ça
À partir de **5** ans
Jean-Jacques Prunès / animation / France / 2008 / 1h / couleur
À l'origine du monde, humains et animaux parlaient la même langue. Cette série nous explique ainsi de façon originale, drôle et poétique comment les animaux devinrent ce qu'ils sont aujourd'hui.

Babar a 80 ans cette année ! Ciné junior lui fête un bon anniversaire et vous offre des albums et magazines *Babar* lors des séances.

Babar, roi des éléphants

À partir de **4** ans
Raymond Jafelice / animation / France / 1998 / 1h20
Babar connaît une enfance heureuse dans la forêt auprès de sa mère. Mais un jour, celle-ci est tuée par les chasseurs. Babar, orphelin et solitaire, erre dans la forêt et finit par découvrir une ville. Une vieille dame le recueille et lui apprend à vivre parmi les humains.

Les adaptations des albums de Raymond Briggs

PROGRAMME 1
Durée du programme : 1h
À partir de **3** ans

Le Bonhomme de neige
Dianne Jackson / animation / Grande-Bretagne / 1982 / 30 min / couleur / sans paroles

Sacré Père noël
Dave Unwin et Dianne Jackson / animation / Grande-Bretagne / 1990 / 30 min / VF

PROGRAMME 2
Durée du programme : 50 min
À partir de **3** ans

The Bear
Hilary Audus / animation / Grande-Bretagne / 1998 / 30 min / couleur / sans paroles

En complément de programme :
Le Noël de Komaneko
Tsuneo Goda / animation / Japon / 2009 / 20 min / couleur / sans paroles

LA LITTÉRATURE JEUNESSE À L'ÉCRAN SUITE

Autour de l'œuvre de Osamu Tezuka

Ce programme présente deux films inspirés de l'œuvre du célèbre auteur, considéré au Japon comme le « Dieu du manga ».

Léo, roi de la jungle
À partir de 6 ans
Yoshio Takeuchi / animation / Japon / 1997 / 1h40 / VF
La savane grandiose s'étend à perte de vue. C'est le terrain de jeu de Louné et de Loukio, les enfants de Léo le lion, roi de la jungle, et de son épouse, Lyre. Un paradis ! Malheureusement, un homme a d'autres projets pour ce havre de paix…

Metropolis
À partir de 12 ans
Rintarô / animation / Japon / 2001 / 1h47 / VOSTF
À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le détective Shunsaku Ban et son neveu Kenichi enquêtent sur un trafic d'organes humains et font la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre.

Amer Béton

À partir de 13 ans
Michael Arias / animation / Japon / 2006 / 1h51 / couleur / VOSTF
Blanc et Noir, surnommés "les chats" en raison de leur agilité, sont deux orphelins. Livrés à eux-mêmes dans les rues de Takara, ils font la loi entre les bandes rivales. Tout bascule le jour où un puissant yakuza, le Serpent, décide de modeler la ville à son image.
Adaptation cinématographique du célèbre manga éponyme de Taiyo Matsumoto.

Les collaborations réalisateur / illustrateur

Le premier programme présente avec *La Planète sauvage* et *Les Maîtres du temps* les fruits d'une collaboration entre René Laloux qui adapte ici deux romans de Stefan Wul, et deux illustrateurs hors-normes, Roland Topor et Moebius.
Quant à *Loulou* et *U*, il s'agit d'un véritable travail à quatre mains du réalisateur Serge Elissalde et du célèbre Grégoire Solotareff.

Loulou

La Planète sauvage
À partir de 6 ans
René Laloux / animation / France / 1973 / 1h12 / couleur / dessins de Topor
Les Draags, créatures de douze mètres de haut, vivent sur la planète Vgam. Ils possèdent de minuscules animaux familiers humanoïdes, les Oms, qu'ils ont ramenés d'une planète dévastée. Un jour Tiwa, fille du Grand Edile, adopte un bébé Om qu'elle baptise Terr et décide de l'éduquer.

Les Maîtres du temps
À partir de 9 ans
René Laloux / animation / France / 1982 / 1h18 / couleur / dessins de Moebius
Jaffar, baroudeur de l'espace, reçoit un message désespéré d'un ancien ami : attaqué par les Frelons de la planète Perdide, il n'a pu atteindre la forêt protectrice des Dolongues et supplie Jaffar de sauver son fils, le petit Piel.

Loulou et autres loups
À partir de 4 ans
Animation / France / 2004 / 55 min / couleur
5 animations sur le thème du loup
Loulou Serge Elissalde et Grégoire Solotareff / 27 min
Marie K et le loup Jean-Luc Fromental et Marie Caillou / 7 min
Micro loup Jean-Luc Fromental et Richard McGuire / 7 min
T'es où mère-grand ? Jean-Luc Fromental et François Chalet / 7min
Pour faire le portrait d'un loup Jean-Luc Fromental et Philippe Petit-Roulet / 5 min

U
A partir de 5 ans
Grégoire Solotareff et Serge Elissalde / animation / France / 1h15 / couleur
Mona, une jeune rate à longues oreilles, vit dans un château avec Monseigneur, son tuteur, et Goomi, une mère-grand qui pique quand on l'embrasse. Heureusement, une licorne blanche nommée U lui vient en aide. Puis, Mona tombe amoureuse de Kulka, un chat qui joue de la guitare…

© 2006 prima linea productions

Venez gagner des albums lors des séances de *U*

Courts métrages d'illustrateurs

À partir de 5 ans - Durée du programme : 47 min
Ce programme réunit des films réalisés par des illustrateurs jeunesse.

Trois ours et un frigo vide

Venez participer aux ateliers d'illustration de Sara à la médiathèque d'Orly le mercredi 2 février à 14h30, de Nicolas Bianco-Levrin à la médiathèque de Fontenay le 5 février à 15h, et de Betty Bone au Mac-Val le samedi 5 février à 15h.

Le Machino
Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville / animation / France / 2004 / 3 min / sans paroles

Partie de pêche
Nicolas Bianco-Levrin / animation / France / 2008 / 3 min / sans paroles

Trois ours et un frigo vide
Nicolas Bianco-Levrin / animation / France / 2008 / 4 min / sans paroles

Ben Hora
Nicolas Bianco-Levrin / animation / France / 2009 / 4 min / sans paroles

50 secondes sans respirer
Géraldine Alibeu / animation / France / 2000 / 1 min / sans paroles

La Robe du dimanche
Géraldine Alibeu / animation / France / 2001 / 4 min / sans paroles

Dudu
Betty Bone / animation / France / 2006 / 7 min

Balade
Betty Bone / animation / France / 2006 / 6 min / sans paroles

La Nuit
Betty Bone / animation / France / 2006 / 5 min / sans paroles

Mouton
Zeina Abirached / animation / France / 2006 / 3 min

L'Inventeur
Jean-François Martin / animation / France / 2010 / 5 min / sans paroles

Beau voyage

LES LIVRES/DVD

UN LIVRE, UN FILM
À partir de 4 ans
Durée du programme : 39 min
Un programme qui met à l'honneur les livres-DVD : les films sont insérés à l'intérieur d'album, soit en tant qu'adaptation, soit en tant que prolongement de l'album.

L'Enfant sans bouche
Pierre-Luc Granjon / animation / France / 2004 / 4 min / édition Corridor

Beau voyage
Samuel Ribeyron / animation / France / 2010 / 9 min / édition Corridor

L'Oiseau cachalot
Sophie Roze / animation / France / 2011 / 7 min / édition Corridor

Jean perdu dans ses pensées
Anne Herbauts / animation / France / 2004 / 7 min / édition Casterman

A Quai
Sara / animation / France / 2005 / 5 min / édition Seuil jeunesse

La Promenade d'un distrait
Béatrice Alemagna / animation / France / 2005 / 7 min / édition Seuil jeunesse

Une exposition

Venez découvrir à Gentilly dès le 10 janvier puis à la médiathèque de Fontenay à partir du 26 janvier les décors en volumes et dessins des films d'animation de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Samuel Ribeyron. Exposition produite par Corridor avec l'association Ecrans VO (Image par Image) et le festival Ciné Junior.

Les Aventures de Goopy et Bagha

À partir de 8 ans
Satyajit Ray / fiction / Inde / 1968 / 2h12 / noir et blanc et couleur / VOSTF
Adaptant un conte de son grand-père, écrivain pour enfants, comme le fut aussi son père, Satyajit Ray nous conte les merveilleuses aventures de Goopy le chanteur et Bagha le joueur de tambour.
Livre- DVD édité aux éditions Chandeigne.

Sinna Mann et autres courts

À partir de 8 ans
Durée du programme : 56 min
Ce programme présente des films réalisés par des illustrateurs, autour du court métrage *Sinna Mann* adapté de l'album éponyme de l'auteure norvégienne Gro Dahle, qui a reçu de nombreux prix.

Sinna Mann
Anita Killi / animation / Norvège / 2009 / couleur / 20 min / VOSTF

O'Moro
Christophe Calissoni et Eva Offredo / animation / France / 2009 / 12 min / VOSTF

Carnavallée
Aline Ahond / animation / France / 1998 / couleur / 5 min / sans paroles

L'Homme aux bonbons
Marie Paccou / animation / France / 2009 / couleur / 9 min

Nuit d'orage
Michèle Lémieux / animation / Canada / 2003 / couleur / 10 min

Livre-Concert

Le Voyage d'Hipollène
À partir de 3 ans

Adaptation libre, d'après le livre *L'Arbre Sans Fin* de Claude Ponti paru à l'école des loisirs
Musique originale de Christofer Bjurström
Avec Christofer Bjurström, François Malet et Catherine Le Flochmoan
Réalisation vidéo : Jean-Alain Kerdraon
Coproduction : Marmouzic, Ciné Junior et Le Forum des Images
Avec le soutien de la Région Bretagne, le CG29 et la Ville de Brest

Adapté de l'album de Claude Ponti *L'Arbre sans fin*, ce livre-concert créé par la compagnie Marmouzic associe à la projection d'un film réalisé à partir des planches de l'album un conte et une musique vivante, interprétés par deux musiciens et une conteuse-chanteuse.

Illustration de Claude Ponti / L'école des loisirs