

## Salles de Cinéma partenaires

### Ablon-sur-Seine,

Espace culturel Alain-Poher

### Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar

### Boissy-Saint-Léger,

Le Forum

### Cachan,

La Pléiade

### Champigny-sur-Marne,

Le Studio 66

### Chevilly-Larue,

Centre culturel André Malraux

### Choisy-le-Roi,

Le Cinéma de Choisy-le-Roi

### Créteil,

La Lucarne / Le Palais

### Fontenay-sous-Bois,

Le Kosmos

### L'Haÿ-les-Roses,

La Tournelle

### Ivry-sur-Seine,

Le Luxy

### Nogent-sur-Marne,

Le Palace

### Orly,

Centre culturel Aragon-Triolet

### Ormesson-sur-Marne,

Centre culturel Wladimir d'Ormesson

### Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne

### Saint-Maur-des-Fossés,

Le Lido / Les 4 Delta

### Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier

### Villejuif,

Théâtre Romain Rolland

### Villiers-sur-Marne,

Le Casino

### Vincennes,

Le Vincennes

### Vitry-sur-Seine,

Les 3 Cinés Robespierre

## Festivals partenaires

### Festival Ciné Junior

Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de courts métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

### Festival International de Films de Femmes

Créé en 1979, son but est de faire découvrir les réalisatrices de tous les pays. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma. Il s'interroge sur la construction des images.

## Contact

cinéma  
public

52 rue Joseph de Maistre  
75018 Paris  
cinemapublic.org

Mathilde Pinçon • 01 42 26 02 14  
collegeaucinema@cinemapublic.org



au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

## Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma existe depuis 1989 grâce à l'initiative des Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Dans ce cadre, il est proposé aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées à leur attention dans des salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique.

## Accompagnement pédagogique et culturel

### Pour les enseignants

- **Des pré-visualisations** où les films du programme sont vus en salle de cinéma entre novembre et juin. Suivis d'1h30 d'intervention par un professionnel du cinéma
- **Un livret pédagogique** pour chaque film du programme
- **Un espace réservé** sur [cinemapublic.org](http://cinemapublic.org)
- **Un stage de formation de 3 jours inscrit au PAF**  
**Objectif :** Aborder les films au programme par la théorie et la pratique.  
**Où ?** À Vitry-sur-Seine dans les lieux partenaires : Briqueterie-CDCN, Le MAC VAL, Les 3 Cinés Robespierre, l'Exploradôme

### Pour les élèves

- **La projection des films du programme** en salle de cinéma entre septembre et juin
- **Une fiche pédagogique** pour chaque film du programme
- **Une intervention en classe de deux heures** par un professionnel du cinéma

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire.**

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne intervient en faveur du développement des activités artistiques et culturelles, en favorisant la rencontre de toutes les populations avec la diversité de la création artistique. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national Collège au cinéma dont le pilotage est assuré par Cinéma Public, en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale, en lien le CNC et Passeurs d'images et avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

## Suivi pédagogique et évaluation du projet

Un carnet de bord à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants.

Une réunion de bilan organisée en juin avec l'ensemble des partenaires.

## Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN au début du mois de mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible via la coordinatrice, sur demande
- Nombre de participants limités
- Critères : ponctualité de réception du dossier, qualité du projet soumis, statut prioritaire de l'établissement, nouveaux inscrits

**La date limite d'envoi est fixée au lundi 15 juin 2020.**

La réponse sera communiquée par mail début juillet à l'enseignant coordinateur et au chef d'établissement.

## Programme

### des films

2020 • 2021

## Entre tradition et modernité

Les 3 films proposés nous donnent à voir des personnages dont le parcours questionne un monde en transition. Qu'ils tentent de s'y assimiler ou d'y résister, leur quotidien s'avère parsemé d'embûches. La rêverie devient alors une précieuse alliée par les échappées qu'elle permet. Il s'agira notamment d'aborder la manière dont la mise en scène du corps des protagonistes, son cheminement dans un espace familial ou hostile rend visible les mutations en cours et leurs conséquences. Le Festival Ciné Junior et le Festival International de Films de Femmes permettront également d'élargir l'horizon des collégiens participants.

1<sup>er</sup> trimestre



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

### Mon oncle de Jacques Tati

Fiction / France / 1958 / 1h47

Monsieur Hulot est l'oncle de Gérard Arpel, un gamin qui vit avec ses parents dans une villa moderne, luxueuse et froide. A ce décor ennuyeux, le petit Gérard préfère l'univers de son oncle : un vieux quartier où il peut jouer avec d'autres enfants sur un terrain vague.



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

### Persepolis de Marjane Satrapi

Animation / France / 2007 / 1h35

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre un avion en direction de Téhéran. Elle se souvient de la petite et insouciante Marjane choyée par sa famille en Iran qui deviendra une adolescente à la langue bien pendue, de plus en plus révoltée.

2<sup>e</sup> trimestre

Choix de 2 films dans la programmation de l'un des festivals partenaires

festival **cine junior**

FILMS DE FEMMES

3<sup>e</sup> trimestre



6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

### Woman at War de Benedickt Erlingsson

Fiction / France, Islande / 2018 / 1h41 / VOSTF

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...