

Cinémas partenaires

Arcueil,
Espace municipal Jean Vilar

Boissy-Saint-Léger,
Cinéma Le Forum

Cachan,
Cinéma La Pléiade

Champigny-sur-Marne,
Cinéma Studio 66

Chevilly-Larue,
Théâtre André Malraux

Choisy-le-Roi,
Théâtre-Cinéma Paul Éluard

Créteil,
Cinéma La Lucarne, Cinéma Le Palais

Fontenay-sous-Bois,
Cinéma Le Kosmos

L'Haÿ-les-Roses,
Cinéma La Tournelle

Ivry-sur-Seine,
Cinéma Le Luxy

Nogent-sur-Marne,
Le Palace

Orly,
Centre culturel Aragon-Triolet

Ormesson-sur-Marne,
Centre culturel Wladimir d'Ormesson

Le Perreux-sur-Marne,
Centre des Bords de Marne

Saint-Maur-des-Fossés,
Cinéma Le Lido

Sucy-en-Brie,
Espace Jean-Marie Poirier

Villejuif,
Théâtre Romain Rolland

Villiers-sur-Marne,
Cinéma Le Casino

Vincennes,
Le Vincennes

Vitry-sur-Seine,
Les 3 Cinés Robespierre

Festivals partenaires

Festival Ciné Junior
Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de courts et longs métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

Festival International de Films de Femmes
Créé en 1979, son but est de faire découvrir les réalisatrices de tous les pays. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma. Il s'interroge sur la construction des images.

Contact

cinéma public

52 rue Joseph de Maistre
75018 Paris
cinemapublic.org

Mathilde Pinçon • 01 42 26 03 14
collegeaucinema@cinemapublic.org

c
p

Collège

au cinéma

dans le Val-de-Marne

2019
• 2020

Présentation

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne intervient en faveur du développement des activités artistiques et culturelles, en favorisant la rencontre de toutes les populations avec la diversité de la création artistique. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national Collège au cinéma, dont le pilotage est assuré par Cinéma Public, en lien avec le CNC et l'Éducation nationale.

Accompagnement pédagogique et culturel

Pour les enseignants

- **Des pré-visions** où les films du programme sont vus en salle de cinéma entre septembre et juin. Projections suivies d'1h30 d'intervention par un professionnel du cinéma
- **Un livret pédagogique** pour chaque film du programme
- **Un espace réservé** sur cinemapublic.org
- **Un stage de formation de 3 jours inscrit au PAF**
Objectif : Aborder les films au programme par la théorie et la pratique.
Où ? À Vitry-sur-Seine dans les lieux partenaires : La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne, Le MAC VAL, Les 3 Cinés Robespierre, L'Exploradôme

Pour les élèves

- **La projection des films du programme** en salle de cinéma entre septembre et juin
- **Une fiche pédagogique** pour chaque film du programme
- **Une intervention en classe de deux heures** par un professionnel du cinéma

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire.**

Dans ce cadre, il est proposé aux collégiens et collégiennes du Val-de-Marne de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées, à leur attention, dans des salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce aux actions artistiques d'accompagnement, les bases d'une culture cinématographique.

Suivi pédagogique et évaluation du projet

Un carnet de bord est à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants.

Une réunion de bilan est organisée en juin avec l'ensemble des partenaires.

Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN au début du mois de mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible sur cinemapublic.org ou via la coordinatrice, sur demande
- Nombre de participants limités
- Critères : ponctualité de réception du dossier, qualité du projet soumis, statut prioritaire de l'établissement, nouveaux inscrits

La date limite d'envoi est fixée au lundi 3 juin.

La réponse sera communiquée par mail début juillet à l'enseignant coordinateur et au chef d'établissement.

Programme des films 2019 • 2020

Débordement

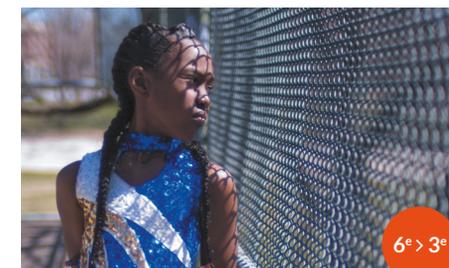
Les protagonistes des 4 films choisis dans la liste nationale du Centre National de la Cinématographie n'ont cessé de chercher à sortir du cadre à la fois imposé par la narration et l'espace filmique. Leur désir de s'en émanciper est rendu visible par leur corps en mouvement déterminé à conquérir un ailleurs réel ou imaginaire. Leur trajectoire et les enjeux cinématographiques qui en découlent seront abordés à travers des propositions variées par leur genre, leur année de réalisation et le parcours singulier des personnages. Le Festival Ciné Junior et le Festival International de Films de Femmes permettront également d'élargir l'horizon des collégiens participants.

1^{er} trimestre



Zéro de conduite Jean Vigo
Fiction / France / 1933 / 42 minutes / N&B

C'est la rentrée des classes dans un collège de province. Chahuts au dortoir, punitions traditionnelles, récréations, études houleuses... Trois pensionnaires préparent une révolte sous l'œil complice d'un surveillant.



The Fits Anna Rose Holmer
Fiction / États-Unis / 2016 / 1h12 / VOSTF

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse.

2^e trimestre

Choix de deux films dans la programmation de l'un des festivals partenaire.



3^e trimestre



Coraline Henry Selick
Animation / États-Unis / 2009 / 1h40 / VOSTF

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices.



Vandal Héliel Cisterne
Fiction / France / 2013 / 1h24

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe.