

# Maternelle

au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

2022  
• 2023

# Présentation

Initié en 2014 à titre expérimental et officialisé en 2022, Maternelle au cinéma est un dispositif de sensibilisation au cinéma pour les élèves de cycle 1 coordonné par l'association Passeurs d'images. Il est né du constat que les enfants les plus jeunes sont tenus à l'écart des dispositifs d'éducation au cinéma mais se rendent malgré tout au cinéma, soit à l'initiative de leurs enseignants, soit accompagnés par des associations régionales ou des communes. Il répond d'une part à une des missions de l'école maternelle qui est de jouer un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux différents univers artistiques dont le cinéma fait partie, et

d'autres part à un des objectifs des programmes : observer, comprendre et transformer des images. Ainsi, ce dispositif prend toute sa place dans la mise en œuvre du *Parcours artistique et culturel de l'élève* : rencontre avec des œuvres cinématographiques de qualité, avec des professionnels du cinéma et des salles de cinéma qui se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges. L'Association Cinéma Public Val-de-Marne, en partenariat avec l'Éducation Nationale et avec le soutien de la DRAC, coordonnent le dispositif dans le Val-de-Marne.

## Un parcours de 3 programmes

Première  
séance  
**La Petite  
Taupe**

janvier

🕒 46 min

6 courts métrages  
de Zdeněk Miler



### La Petite Taupe et l'étoile verte

République Tchèque | 1968 | 8 min | Sans dialogue

C'est le printemps, tous les animaux s'activent et la petite taupe décide, elle aussi, de déblayer son terrier. Elle trouve alors une pierre verte lumineuse qu'elle prend pour une étoile. Elle n'a plus qu'une idée en tête : la remettre en place, là-haut dans le ciel.

### La Petite Taupe et la radio

République Tchèque | 1968 | 9 min | Sans dialogue

La petite taupe et ses amis vivent en harmonie au milieu de la forêt. Un jour, elle découvre un poste de radio qu'elle écoute jour et nuit en mettant le volume un peu trop fort à leur goût...

### La Petite Taupe au zoo

République Tchèque | 1969 | 7 min | Sans dialogue

Quand la petite taupe sort de terre, elle se retrouve au milieu d'un zoo entourée d'animaux qu'elle ne connaît pas. Elle va à la rencontre de chacun et se retrouve soudain face à un énorme lion qui souffre d'un terrible mal de dents...

### La Petite Taupe peintre

République Tchèque | 1972 | 10 min | Sans dialogue

Poursuivie par le renard, la petite taupe tombe dans un pot de peinture et en ressort toute rouge. Devant cette créature effrayante, le renard prend peur. Pour le déloger définitivement de la forêt, la petite taupe invite tous ses amis à se parer eux aussi de couleurs chatoyantes...

### La Petite Taupe et le bulldozer

République tchèque | 1975 | 6 min | Sans dialogue

La petite taupe a un merveilleux jardin qu'elle entretient avec amour. Un jour, elle découvre avec effroi le trajet d'une nouvelle route qui doit le traverser. Il lui vient alors une idée pour sauver son petit coin de paradis...

### La Petite Taupe photographe

République Tchèque | 1975 | 6 min | Sans dialogue

Grâce à son amie la souris, la petite taupe découvre la magie de la photographie. Au début, elle pose devant l'objectif mais décide ensuite de faire ses propres clichés. Mais l'appareil photo tombe en panne...

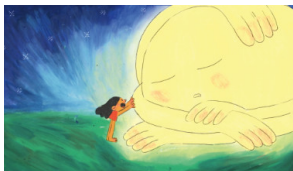
## Deuxième séance

# Osez l'inconnu !

février  
mars

🕒 31 min

Programme inédit  
Ciné Junior  
7 courts métrages



## Épreuves du matin de Maša Avramović

France | 2021 | 3 min

Voilà une petite fille qui est plus du matin que le Matin lui-même... et qui nous offre le portrait tendre et touchant d'une amitié ensoleillée !

## Un lynx dans la ville de Nina Bisiarina

France, Suisse | 2019 | 7 min |

Sans dialogue

Un lynx curieux quitte sa forêt, attiré par les lumières de la ville voisine. Il s'y amuse beaucoup, jusqu'à ce qu'il s'endorme au milieu d'un parking. Au petit matin, les habitants étonnés découvrent cet étrange animal recouvert de neige.

## Animanimals: Sheep de Julia Ocker

Allemagne | 2022 | 4 min | Sans dialogue

L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !

## Flocon de neige de Natalia Chernycheva

France | 2012 | 6 min | Sans dialogue

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami, et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

## Petite étincelle

de Nicolas Bianco-Levrin,  
Julie Rembauville

France | 2018 | 3 min | Sans dialogue

Une petite souris vit au milieu des livres et de leurs aventures épiques. Lorsque la bougie s'éteint et que la boîte d'allumettes est vide, c'est à son tour se lancer dans une aventure dangereuse à travers la maison, à la recherche d'une petite étincelle.

## Novembre

de Marjolaine Perreten

France | 2015 | 4 min | Sans dialogue

L'automne s'est installé sur les bords du ruisseau. Des petits animaux s'activent pour préparer l'hiver.

## One, Two, Tree de Yulia Aronova

France, Suisse | 2015 | 7 min

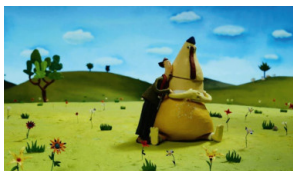
C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part en promenade, invitant tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole.

## Troisième séance À table !

avril  
mai

🕒 32 min

5 courts métrages



## Le génie de la boîte de raviolis

de Claude Barras

Suisse, France | 2006 | 8 min

Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrier à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais aujourd'hui, sa routine est remise en question !

## La Traviata (Noi siamo zingarelle)

de Guionne Leroy

France | 1993 | 4 min | France |

Sans dialogue

Des pâtisseries s'animent au rythme de La Traviata.

## Cœur Fondant

de Benoît Chieux

France | 2019 | 11 min

Pour partager son "cœur fondant" au chocolat avec un ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant qui peut sembler très effrayant à la première impression...



## Illustration : compostage

de Élise Auffray

France | 2014 | 3 min | Sans dialogue

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.

## La Soupe au caillou

de Clémentine Robach

Belgique, France | 2015 | 8 min

Alors que les garde-manger, les assiettes et les ventres des habitants de cette petite ville semblent bien vides, c'est l'heure du dîner et de l'émission culinaire à la télévision. Chacun chez soi, ils écoutent tous attentivement la recette du jour : la soupe au caillou...

## Accompagnement pédagogique



### Pour les enseignants

- **Une journée de formation le 10/12 au Kosmos de Fontenay-sous-Bois**  
Des courts métrages issus des trois programmes seront vus par les enseignants inscrits et les salles de cinéma partenaires. Mathilde Trichet (enseignante, intervenante) sera présente pour leur transmettre des éléments d'analyse cinématographique adaptés aux classes de maternelle.
- **Un dossier pédagogique** sera rédigé pour le programme inédit proposé par Cinéma Public Val-de-Marne. Les ressources pédagogiques disponibles sur les autres programmes sont sur le site : [www.passeursdimages.fr](http://www.passeursdimages.fr)



### Pour les élèves

- **La projection des trois programmes de courts métrages**  
En salle entre janvier et mai.
- **Un atelier en classe**  
Pour les élèves de grande section (dans la limite du nombre disponible).

## Suivi pédagogique et évaluation du projet



- **Un carnet de bord** est à remplir par les enseignants.
- **Une réunion de bilan** est organisée en juin avec l'ensemble des participants. (Enseignants, salles de cinéma et partenaires.)



## Candidature



- **Un lien vers un formulaire en ligne** est envoyé par la DSDEN de Créteil via les **conseillers pédagogiques arts plastiques** au mois de septembre à l'ensemble des écoles.
- La qualité pédagogique du projet étant une priorité, le nombre de participants est limité.
- La confirmation d'inscription est communiquée par la DSDEN de Créteil via les **conseillers pédagogiques d'arts plastiques** et par la coordination.

## Cinémas partenaires



- **Arcueil,**  
Espace Municipal Jean Vilar
- **Boissy-Saint-Léger,**  
Le Forum
- **Cachan,**  
La Pléiade
- **Champigny-sur-Marne**  
Studio 66
- **Créteil,**  
La Lucarne,  
Les Cinémas du Palais
- **Fontenay-sous-Bois,**  
Le Kosmos
- **L'Haÿ-les-Roses,**  
Le Tournelle
- **Ivry-sur-Seine,**  
Le Luxy
- **Nogent-sur-Marne,**  
Le Royal Palace
- **Le Perreux-sur-Marne,**  
Centre des bords de Marne
- **Saint-Maur-des-Fossés,**  
4 Delta, Le Lido
- **Sucy-en-Brie,**  
Espace Jean-Marie Poirier
- **Vincennes,**  
Le Vincennes
- **Vitry-sur-Seine,**  
Les 3 Cinés Robespierre



## Contact

Association Cinéma Public Val-de-Marne  
Mathilde Pinçon  
actionseducatives@cinemapublic.org  
01 42 26 03 14