

Accompagnement pédagogique



Pour les enseignants

• Une journée de formation en décembre

Les trois programmes de courts métrages sont vus par les enseignants inscrits et les salles de cinéma partenaires. Une intervenante sera présente pour leur transmettre des éléments d'analyse cinématographique adaptés aux classes de maternelle.

• Un dossier pédagogique

sera rédigé pour le programme inédit proposé par Cinéma Public. Les ressources pédagogiques disponibles sur les autres programmes sont disponibles sur le site : www.passeursdimages.fr



Pour les élèves

• La projection des trois programmes de courts métrages

En salle entre janvier et mai.

• Un atelier en classe

Pour les élèves de grande section.

Suivi pédagogique et évaluation du projet



• Un carnet de bord est à remplir par les enseignants.

• Une réunion de bilan est organisée en juin avec l'ensemble des participants. (Enseignants, salles de cinéma et partenaires.)

Candidature



• Document envoyé par la DSDEN de Créteil via les conseillers pédagogiques arts plastiques au mois de septembre à l'ensemble des écoles.

• La qualité pédagogique du projet étant une priorité, le nombre de participants est limité.

• La confirmation d'inscription est communiquée par la DSDEN de Créteil via les conseillers pédagogiques arts plastiques.

Cinémas partenaires



Arcueil,
Espace Municipal Jean Vilar
Boissy-Saint-Léger,
Cinéma Le Forum
Cachan,
Cinéma La Pléiade
Créteil,
Cinéma La Lucarne,
Cinéma Le Palais
Fontenay-sous-Bois,
Le Kosmos
Ivry-sur-Seine,
Le Luxy
Nogent-sur-Marne,
Le Royal Palace
Saint-Maur-des-Fossés,
Le Lido
Sucy-en-Brie,
Espace Jean-Marie Poirier
Vincennes,
Le Vincennes
Vitry-sur-Seine,
Les 3 Cinés Robespierre

c
p

Maternelle

et cinéma

dans le Val-de-Marne

2019
• 2020

Contacts

Cinéma Le Kosmos, Fontenay-sous-Bois
Anne-Laure Gérard
annelaure.gerard@fontenay-sous-bois.fr
01 71 33 57 00

Cinéma La Lucarne, Créteil
Jean-Marc Sagan
jeanmarcsagan0@gmail.com / 01 45 13 17 09

Association Cinéma Public
Mathilde Pinçon
colleageucinema@cinemapublic.org
01 42 26 03 14

Présentation

Initié en 2014, Maternelle et cinéma est un dispositif expérimental de sensibilisation au cinéma pour les élèves de cycle 1 coordonné par l'association Passeurs d'images. Il est né du constat que les enfants les plus jeunes sont tenus à l'écart des dispositifs d'éducation au cinéma mais se rendent malgré tout au cinéma, soit à l'initiative de leurs enseignants, soit accompagnés par des associations régionales ou des communes. Il répond d'une part à une des missions de l'école maternelle qui est de jouer un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants aux différents univers artistiques dont le cinéma fait partie, et d'autre part à un des objectifs des programmes : Observer,

comprendre et transformer des images. Ainsi ce dispositif prend toute sa place dans la mise en œuvre du *Parcours artistique et culturel de l'élève* : rencontre avec des œuvres cinématographiques de qualité, avec des professionnels du cinéma et des salles de cinéma qui se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.

L'Association Cinéma Public ainsi que Le Kosmos de Fontenay-sous-Bois et La Lucarne de Créteil, en partenariat avec l'Éducation Nationale et avec le soutien de la DRAC, accordent le dispositif en Val-de-Marne.

Programmation

Première séance Duos de choc

janvier

🕒 33 mn

Programme de 4 courts métrages



Deux amis

de Natalia Chernysheva

2014 / 4 mn

Une chenille est poursuivie par un héron bien décidé à en faire son déjeuner. Dans l'élan de sa fuite, elle tombe dans l'étang et est sauvée in extremis de la noyade par un têtard. Les deux nouveaux amis grandissent ensemble, mais dans des environnements différents. Jusqu'au jour de la grande transformation.

Doggone tired

de Tex Avery

1949 / 7 mn

Un lapin tente par tous les moyens de garder un chien de chasse éveillé, afin que le lendemain il soit trop épuisé pour la chasse.



Charlot à la plage

de Charles Chaplin

1915 / 13 mn

À la plage, Charlot se bat pour une brouille avec un homme. Les deux adversaires se réconcilient autour d'une glave avant d'être à nouveau en conflit.

Le Petit Bonhomme de Poche

de Ana Chubinidze

2017 / 7 mn

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Deuxième séance Gâteaux de fête et compagnie

février
mars

🕒 30 mn

Programme de 6 courts métrages élaboré par l'association Cinéma Public dans le cadre de la 30^e édition du Festival Ciné Junior



Gâteau Gato

de Alexandre Dubosc

France / 2018 / 2 mn

« Gâteau » domestique de la famille des Félidés.

La Traviata

de Guionne Leroy

France / 1993 / 4 mn

Des pâtisseries s'animent au rythme de la Traviata.

Mogu & Perol

de Goda Tsuneko

Japon / 2018 / 8 mn

Deux amis vivent sur l'île Yummy, où l'on trouve partout de la nourriture délicieuse. Dès que Mogu cuisine, Perol surgit pour déguster ses bons petits plats !



Pastry Town Wedding

de Van Beuren Studios

États-Unis / 1934 / 7 mn

Un pâtissier se lance avec grand plaisir dans la confection d'un gâteau de mariage.

Bleu blanc rouge

de Jean-Louis Bompont

France / 1989 / 3 mn

Ce court-métrage d'animation a été réalisé dans le cadre du bi-centenaire de la Révolution Française, en 1989.

Décorations

de Mari Miyazawa

Japon / 2014 / 7 mn

Dans une cuisine pittoresque se prépare un banquet. La naissance d'une nouvelle vie apporte le changement et l'agitation.

Troisième séance La boîte à malice

avril
mai

🕒 38 mn

Programme de 5 courts métrages



Les sandwiches

de Koji Yamamura

1993 / 4 mn

Confortablement installés dans leur nouvelle maison, Karo et Piyobuputo préparent des sandwiches pour un pique-nique. Une préparation très festive...

Imagination

de Koji Yamamura

1993 / 4 mn

Il pleut averse. Karo rentre vite à la maison et raconte à Piyobuputo qu'il a croisé un poisson volant... Ce dernier éclate de rire et entraîne à son tour son ami dans un monde imaginaire.



Kipling junior

de Koji Yamamura

1995 / 15 mn

Kipling Junior vit avec ses parents dans une petite maison à la campagne. Il a pour amis une bande d'insectes musiciens et décide de les accompagner en ville pour un concert. Est-ce vraiment une bonne idée ?

Quel est ton choix ?

de Koji Yamamura

1999 / 10 mn

Raoul l'alligator a mal aux dents, mais il a également besoin d'une coupe de cheveux. Il hésite : ira-t-il chez le coiffeur ou chez le dentiste ?

Une maison

de Koji Yamamura

1993 / 4 mn

En survolant un paysage enneigé, Karo l'oiseau bleu et Piyobuputo l'oiseau rose, découvrent un vieil arbre. Ils vont construire leur maison sur l'une de ses branches.