



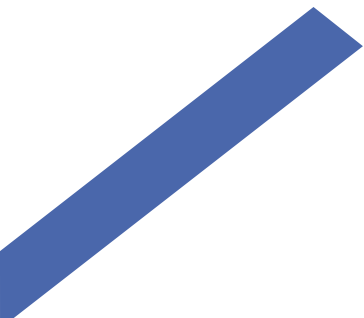
c
p

Collège

au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

2018
• 2019



cinéma
public

VAL de
MARNE
Département utile

Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma, initié en 1989 par le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation Nationale, propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées à leur intention dans des salles de cinéma. Ils se constituent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique.

Accompagnement pédagogique et culturel

Les enseignants participent à un stage de formation de trois jours (inscrit au PAF) mêlant théorie et pratique, se déroulant dans trois lieux d'art et de culture : la Maison des Arts de Créteil, le MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne et La Briqueterie, centre chorégraphique.

L'accueil en classe de deux interventions par des professionnels sur les films du programme pour chaque classe fait partie intégrante du dispositif.

Pour chaque film, un dossier est distribué aux enseignants et une fiche aux élèves.

Des carnets de bord remplis par les enseignants permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet.

Une réunion bilan est organisée en juin avec tous les partenaires.

> Collège au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image qui repose sur le volontariat des équipes et du chef d'établissement.

Il engage les professeurs :

- à participer aux pré-visionnements des films trois samedis matins dans l'année
- à organiser deux interventions de professionnels dans les classes
- à renseigner les carnets de bord du dispositif et à contribuer à son évaluation
- à participer à la réunion de bilan annuelle, courant juin

Dans le cadre de sa politique culturelle en direction de la jeunesse, le Conseil départemental du Val-de-Marne a décidé d'intégrer le dispositif Collège au Cinéma. Ainsi, depuis 2002, il finance sa mise en place à l'échelle de son territoire.

Déroulement

Les classes assistent à cinq projections en salle de cinéma : trois films de la liste nationale du CNC répartis aux 1^{er} et 3^e trimestre ainsi que deux films en festivals au 2^e trimestre.

Inscriptions

Le dossier d'inscription est envoyé à l'ensemble des principaux de collèges par la DSDEN début mai. Il est aussi disponible sur le site de l'association Cinéma Public, ainsi que sur demande à la coordinatrice du dispositif. **Pour l'année scolaire 2018-2019, la date limite d'envoi est fixée au 14 juin.**

Afin de garantir un suivi et un accompagnement de qualité dans le dispositif, le nombre de classes participantes est limité. Un comité réunissant des représentants de l'Éducation nationale, du Conseil départemental et la coordinatrice du dispositif étudie les dossiers selon certains critères (dont la qualité du projet soumis, le statut prioritaire de l'établissement, le renouvellement des collèges participants) et retient ou non la candidature. Un mail est ensuite envoyé début juillet à l'enseignant coordinateur et au principal.

Programme des films 2018 • 2019

1^{er} trimestre

(dé)doublés

Que ce soit dans le cadre d'une méprise, d'un récit fantastique ou d'un jeu, le double est un motif qui permet aux cinéastes de déployer leur talent de mise en scène dans des registres très différents : policier avec *La Mort aux trousses*, fantastique avec *Phantom Boy* et réaliste avec *Tomboy*. Au travers de ce motif qui parcourt l'histoire de l'Art et le cinéma en particulier, le programme, dont les films sont communs à tous les niveaux, propose cette année un film de patrimoine, un film d'animation et un film contemporain... sans oublier bien sûr la découverte d'autres œuvres dans les deux festivals du département, Ciné Junior et le Festival de Films de Femmes !



La Mort aux trousses

Alfred Hitchcock

Fiction / États-Unis / 1959 / 2h16 / VOSTF

À l'Oak Bar, des espions à la botte des communistes croient reconnaître en Roger Thornhill, publiciste new-yorkais, l'agent américain George Kaplan. Ils le kidnappent et l'emmenent dans le repère de leur chef, Lester Townsend, haut fonctionnaire aux Nations-Unies. Après un interrogatoire musclé, Thornhill leur échappe de justesse. Mais lorsque la police mène l'enquête, tous les indices ont disparu.



Phantom Boy

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Animation / France, Belgique / 2015 / 1h27

À New-York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

2^e trimestre

Choix de deux films dans la programmation de l'un des festivals partenaires :

- Festival International de Cinéma Jeunes Publics Ciné Junior
- Festival International de Films de Femmes de Créteil

3^e trimestre

Tomboy

Céline Sciamma

Fiction / France / 2010 / 1h22



Laure, dix ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.

Cinémas partenaires

Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar

Boissy-Saint-Léger,

Cinéma Le Forum

Cachan,

Cinéma La Pléiade

Champigny-sur-Marne,

Cinéma Studio 66

Cheville-Larue,

Théâtre André Malraux

Choisy-le-Roi,

Théâtre-Cinéma Paul Éluard

Créteil,

Cinéma La Lucarne

Fontenay-sous-Bois,

Cinéma Le Kosmos

Ivry-sur-Seine,

Cinéma Le Luxy

L'Haÿ-les-Roses,

Cinéma La Tournelle

Orly,

Centre culturel Aragon-Triolet

Ormesson-sur-Marne,

Centre culturel Wladimir d'Ormesson

Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne

Saint-Maur-des-Fossés,

Cinéma Le Lido

Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier

Villejuif,

Théâtre Romain Rolland

Villiers-sur-Marne,

Cinéma Le Casino

Vitry-sur-Seine,

Les 3 Cinés Robespierre

Festivals partenaires

Festival Ciné Junior

Il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de courts et longs métrages inédits ainsi qu'une thématique mêlant films de patrimoine et œuvres contemporaines.

Festival de Films de Femmes

Son but est de faire découvrir les réalisatrices de tous les pays. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma.

Contact

**cinéma
public**

52 rue Joseph de Maistre

75018 Paris

www.cinemapublic.org

Mathilde Pinçon • 01 42 26 03 14

colleageaucinema@cinemapublic.org