

c
p

Collège

au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

2021
• 2022

Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma existe depuis 1989 grâce à l'initiative du Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale.

Dans ce cadre, il est proposé aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées à leur attention dans des salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique.

Accompagnement pédagogique et culturel

Pour les enseignants

- **Des pré-visionnages**
où les films du programme sont vus en salle de cinéma entre novembre et juin. Suivis d'une intervention par un professionnel du cinéma
- **Un livret pédagogique édité par le CNC**
pour chaque film du programme
- **Un espace réservé**
sur cinemapublic.org
- **Un stage de formation de 3 jours inscrit au PAF**
Objectif : aborder les films au programme par la théorie et la pratique
Où ? Dans des lieux partenaires du Val-de-Marne

Pour les élèves

- **La projection des films du programme**
dans les salles de cinéma partenaires
- **Une fiche pédagogique éditée par le CNC**
- **Une intervention en classe**
par un professionnel du cinéma

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire.**

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne intervient en faveur du développement des activités artistiques et culturelles, en favorisant la rencontre de toutes les populations avec la diversité de la création artistique. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national Collège au cinéma dont le pilotage est assuré par Cinéma Public Val-de-Marne, en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale, en lien le CNC et Passeurs d'images et avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

Suivi pédagogique et évaluation du projet

Un carnet de bord à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants.

Une réunion de bilan organisée en juin avec l'ensemble des partenaires.

Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN au début du mois de mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible via la coordinatrice, sur demande
- Nombre de participants limités
- Critères : ponctualité de réception du dossier, qualité du projet soumis, statut prioritaire de l'établissement, nouveaux inscrits

La date limite pour candidater est fixée au lundi 14 juin 2021.

La réponse sera communiquée par mail début juillet à l'enseignant coordinateur et au chef d'établissement.

Programmation 2021 • 2022

« Rebelles ! »

Les 3 films proposés nous donnent à voir des personnages hors du commun qui partagent une même ténacité et imagination. La passion qui les anime va les faire se jeter à corps perdus dans des aventures qui leur permettront d'affirmer la force de leur personnalité singulière et de s'émanciper d'un cadre qui jusqu'ici réduisait leur liberté de mouvement et de pensée.

1^{er} trimestre



6^e > 3^e

Le Mécano de la Générale de Buster Keaton

Fiction | États-Unis | 1926 | 1h20 | Sans dialogues

Johnnie Gray a deux amours dans la vie : La Générale, locomotive à vapeur dont il est le mécanicien, et Annabelle Lee. La guerre de Sécession éclate mais l'armée sudiste refuse sa demande d'engagement. Des espions nordistes s'emparent de sa locomotive où Annabelle se trouve prisonnière. Johnnie saisira-t-il l'occasion de prouver à Annabelle son courage ?



6^e > 3^e

Parvana de Nora Twomey

Animation | Canada, Irlande, Luxembourg
2018 | 1h33 | VOSTF

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Malgré les dangers, elle fera tout pour sauver la vie de son père.

2^e trimestre

Choix de 2 films dans la programmation de l'un des festivals partenaires



festival **cine junior**

FILMS DE **FEMMES**

3^e trimestre



6^e > 3^e

Moonrise Kingdom de Wes Anderson

Fiction | États-Unis | 2012 | 1h34 | VOSTF

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

Salles de Cinéma partenaires

Ablon-sur-Seine,

Salle Charles Chaplin

Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar

Boissy-Saint-Léger,

Le Forum

Cachan,

La Pléiade

Champigny-sur-Marne,

Le Studio 66

Chevilly-Larue,

Centre culturel André Malraux

Choisy-le-Roi,

Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi

Créteil,

La Lucarne / Le Palais

Fontenay-sous-Bois,

Le Kosmos

Ivry-sur-Seine,

Le Luxy

Nogent-sur-Marne,

Le Palace

Orly,

Centre culturel Aragon-Triolet

Ormesson-sur-Marne,

Centre culturel Wladimir d'Ormesson

Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne

Saint-Maur-des-Fossés,

Le Lido / Les 4 Delta

Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier

Villejuif,

Théâtre Romain Rolland

Villiers-sur-Marne,

Le Casino

Vincennes,

Le Vincennes

Vitry-sur-Seine,

Les 3 Cinés Robespierre

Festivals partenaires

Festival Ciné Junior

Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de longs et courts métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

Festival International de Films de Femmes

Créé en 1979, son but est de faire découvrir les réalisatrices de tous les pays. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différents cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma. Il s'interroge sur la construction des images.

Contact

**cinéma
public**
Val-de-Marne

52 rue Joseph de Maistre
75018 Paris
www.cinemapublic.org

Mathilde Pinçon • 01 42 26 02 14
actionseducatives@cinemapublic.org

Isabelle Bourdon
Isabelle.Bourdon@ac-creteil.fr