

cinema  
public  
Val-de-Marne

Collège

au cinéma

dans le Val-de-Marne

2022  
• 2023

# Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma existe depuis 1989 grâce à l'initiative du Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale. Il permet aux collégiens et collégiennes de découvrir sur le temps scolaire des films lors de projections organisées à leur attention dans des cinémas. Les élèves se constituent ainsi, et grâce à l'accompagnement pédagogique mené par les enseignants, le personnel des salles et les intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique.

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental encourage la production artistique et sa diffusion professionnelle.

## Accompagnement pédagogique et culturel

### Pour les enseignants

- **Un stage de formation inscrit au PAF**  
2 jours où les films du programme annuel (hors festivals) sont vus en salle de cinéma avant leur découverte par les élèves  
Interventions de professionnels du cinéma  
1 jour d'ateliers pratiques
- **Un dossier pédagogique édité par le CNC**  
pour chaque film issu du catalogue national
- **Des ressources sur les films**  
issues de deux festivals partenaires  
Ciné Junior et FIFF
- **Un espace réservé**  
sur [cinemapublic.org](http://cinemapublic.org)

### Pour les élèves

- **La projection des films du programme**  
dans la salle de cinéma partenaire
- **Une fiche pédagogique éditée par le CNC**  
pour chaque film issu du catalogue national
- **Au minimum une intervention ou un atelier pratique en classe de 2 heures**  
mené par un professionnel du cinéma

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire**

L'intervention départementale est un levier essentiel pour maintenir la vitalité culturelle du Val-de-Marne et contribuer à ce que puisse continuer de s'y déployer une offre artistique diversifiée et de grande qualité, au plus près des populations. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national d'éducation à l'image cinématographique Collège au cinéma dont le pilotage est assuré par Cinéma Public Val-de-Marne, en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale, en partenariat avec le CNC, Passeurs d'images et avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

## Suivi pédagogique et évaluation du projet

- **Un carnet de bord**  
à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants
- **Une réunion de bilan**  
organisée en juin avec l'ensemble des partenaires

## Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN en mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible via la coordinatrice, sur demande
- Les classes postulantes sont acceptées dans la limite des places disponibles
- Critères : ponctualité de réception du dossier, statut prioritaire de l'établissement, collèges et enseignants n'ayant jamais bénéficié du projet

**La date limite d'envoi est fixée au lundi 20 juin 2022.** La réponse sera communiquée par mail début juillet au chef d'établissement et à l'enseignant coordinateur

# Programmation 2022 • 2023

un parcours de 5 films

## « À l'aventure ! »

Les films proposés donnent à voir des personnages au quotidien bousculé par des épreuves surprenantes dont la résolution dépendra pleinement de leur capacité à agir. Elles seront l'occasion pour eux de s'émanciper, de faire preuve de ténacité et d'élargir leur horizon grâce à des rencontres hors du commun.

1<sup>er</sup> trimestre



### Nausicaä de la vallée du vent

de Hayao Miyazaki

Animation | Japon | 1984 | 1h57 | VOSTF

Sur une Terre ravagée par un conflit apocalyptique, les survivants d'une vallée jusqu'ici épargnée sont menacés par une forêt toxique qui abrite des insectes mutants. La princesse Nausicaä est la seule capable de communiquer avec eux...



### Spartacus et Cassandra

de Ioanis Nuguet

Documentaire | France | 2015 | 1h21

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa sœur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

2<sup>e</sup> trimestre

### Deux films

pendant l'un des deux festivals partenaires du dispositif



festival **cine junior**

FILMS DE **FEMMES**

3<sup>e</sup> trimestre



### Il Giovedì

de Dino Risi

Fiction | Italie | 1963 | 1h41 | VOSTF

Italie, dans les années 60. Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime...

## Salles de cinéma partenaires

### Ablon-sur-Seine,

Salle Charles Chaplin

### Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar

### Boissy-Saint-Léger,

Le Forum

### Cachan,

La Pléiade

### Champigny-sur-Marne,

Le Studio 66

### Chevilly-Larue,

Centre culturel André Malraux

### Choisy-le-Roi,

Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi

### Créteil,

La Lucarne / le Palais

### Fontenay-sous-Bois,

Le Kosmos

### Ivry-sur-Seine,

Le Luxy

### Nogent-sur-Marne,

Le Royal Palace

### Orly,

Centre culturel Aragon-Triolet

### Ormesson-sur-Marne,

Centre culturel Wladimir d'Ormesson

### Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne

### Le Plessy-Tréville,

Espace Paul Valéry

### Saint-Maur-des-Fossés,

Le Lido / les 4 Delta

### Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier

### Villejuif,

Théâtre Romain Rolland

### Villiers-sur-Marne,

Le Casino

### Vincennes,

Le Vincennes

### Vitry-sur-Seine,

Les 3 Cinés Robespierre

## Festivals partenaires

### Festival Ciné Junior

Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de longs et courts métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

### Festival International de Films de Femmes

Créé en 1979, son but est de faire découvrir les réalisatrices de tous les pays. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma.

## Contacts

### Mathilde Pinçon

Coordinatrice du dispositif

[actionseducatives@cinemapublic.org](mailto:actionseducatives@cinemapublic.org)

01 42 26 03 14

### Isabelle Bourdon

Conseillère Cinéma et audiovisuel

[Isabelle.bourdon@ac-créteil.fr](mailto:Isabelle.bourdon@ac-créteil.fr)

01 57 02 66 67