

De Emmanuel Carrère
France/2022/1h47
Avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...
Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

→ Sélection Officielle à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2021

Jeudi 3 février 20h30

Ouistreham



Christine Tamalet

Jeudi 10 février 20h30

La vraie famille

de Fabien Gorgeart
France/2022/1h42
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem, Félix Moati...

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna, qui ne peut se résoudre à laisser partir celui qui l'a toujours appelée « Maman ».

→ Prix du Public et du Jury au Festival de Valenciennes 2021

Cédric Santore

AVANT-PREMIÈRE
EXCEPTIONNELLE

Jeudi 17 février 20h30

Un monde



de Laura Wandel
Belgique/2022/1h15
Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou...

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

→ Sélection Officielle « Un Certain Regard » au Festival de Cannes 2021

@champigny94.fr

Mon Jeudi Cinéma

est un cycle de films présentés par les habitants et la direction municipale des Affaires Culturelles. Les projections sont suivies d'un échange avec les spectateurs en présence (ou non) d'intervenants extérieurs (équipe du film, journalistes...).



66, rue Jean-Jaurès
08 92 68 25 01
studio66.megarama.fr



VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE

VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE



JANV-FÉV 2022

Mon jeudi cinéma

au studio 66

20H30
4,80 €



MON JEUDI CINÉMA SOUS LE SIGNE DE LA FRANCOPHONIE

→ Pour débiter cette nouvelle année cinématographique, le cycle Mon Jeudi Cinéma vous propose de découvrir des films abordant des sujets de société passionnants, produits en France ou dans des pays francophones.

Dans le long-métrage **Placés**, le cinéaste Nessim Chikhaoui nous fait découvrir le quotidien plein de rebondissements d'un éducateur d'une Maison d'Enfants à Caractère Social. Après le succès de *Demain* qu'il avait co-réalisé avec Mélanie Laurent, le réalisateur Cyril Dion nous livre avec **Animal** une réflexion captivante sur la relation des êtres humains au monde vivant.

Après *La loi du marché* et *En guerre*, le metteur en scène Stéphane Brizé retrouve Vincent Lindon qui incarne, dans **Un autre monde**, un cadre en proie à un dilemme moral avant un plan de licenciement massif au sein de son usine. Le documentaire **Marcher sur l'eau** de Aïssa Maïga évoque l'accès à l'eau pour les habitants d'un village du Niger, accès de plus en plus difficile compte tenu du réchauffement climatique. Adapté du livre *Le Quai de Ouistreham* de Florence Aubenas, **Ouistreham** nous plonge dans l'univers des travailleuses précaires qui n'arrivent pas à vivre de leur activité. Le rôle affectif d'une famille d'accueil à l'égard d'un enfant placé par l'Assistance Sociale est l'un des thèmes centraux du long-métrage **La vraie famille** de Fabien Gorgeart. La réalisatrice belge Laura Wandel évoque le harcèlement en milieu scolaire dans **Un monde** où elle met en scène des jeunes comédiens bouleversants.

MOTEUR !

Tarif du cycle : 4,80 €

Billets à retirer sur place ou sur le site du Studio 66 à partir du Mardi précédant la séance.

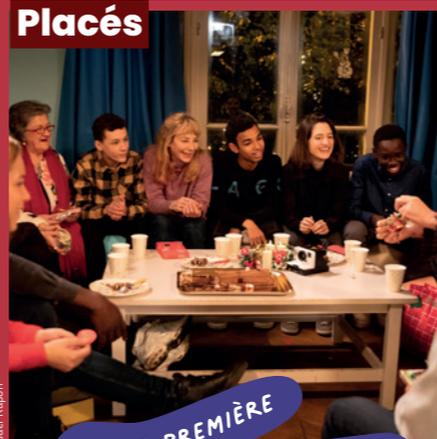
Vous avez des idées de films ?

Contactez la direction des affaires culturelles au 01 41 77 10 33 (sous-réserve des possibilités de programmation).

mail : p.amson@mairie-champigny94.fr

Jeudi 6 Janvier 20h30

Placés



Gaëlle Ragon

AVANT-PREMIÈRE
EXCEPTIONNELLE

De Nessim Chikhaoui
France/2021/1h51

Avec Shain Boumedine, Philippe Rebbot, Julie Depardieu...

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social. Confronté à un milieu dont il ignore le fonctionnement, Elias ne sait pas encore à quel point cette expérience va changer sa vie.

Jeudi 13 Janvier 20h30

Animal

→ Sélection « Le cinéma pour le climat » au Festival de Cannes 2021
→ En partenariat avec le collectif Champigny en Transition

De Cyril Dion
Documentaire/France/2021/1h45

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.



CAPA

de Stéphane Brizé
France/2022/1h36

Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon...

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

→ Tarif : 3,50 Euros (sur présentation du pass Télérama) ou tarif habituel.

AVANT-PREMIÈRE
EXCEPTIONNELLE



Nord Ouest Films

Jeudi 20 Janvier 20h30

Un autre monde

→ Le cinéma le Studio 66 participe pour la troisième fois au festival Télérama qui permet aux cinéphiles de découvrir une sélection des 15 « meilleurs films de l'année » et une avant-première d'un film choisi par la rédaction du magazine.

Jeudi 27 Janvier 20h30

Marcher sur l'eau



→ Sélection « Le cinéma pour le climat » au Festival de Cannes 2021

De Aïssa Maïga
Documentaire/France-Niger/2021/1h29

Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Sous l'impulsion des habitants et par l'action de l'ONG Amman Imman un forage apporterait l'eau tant convoitée au centre du village et offrirait à tous une vie meilleure.