

Collège

au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

2023
• 2024

Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma existe depuis 1989 grâce à l'initiative du Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale. Il permet aux collégiens et collégiennes de découvrir sur le temps scolaire des films lors de projections organisées à leur attention dans des cinémas. Les élèves se constituent ainsi, et grâce à l'accompagnement pédagogique mené par les enseignants, le personnel des salles et les intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique. Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental encourage la production artistique et sa diffusion professionnelle.

L'intervention départementale est un levier essentiel pour maintenir la vitalité culturelle du Val-de-Marne et contribuer à ce que puisse continuer de s'y déployer une offre artistique diversifiée et de grande qualité, au plus près des populations. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national d'éducation à l'image cinématographique Collège au cinéma dont le pilotage est assuré par Cinéma Public Val-de-Marne, en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale, en partenariat avec le CNC, Passeurs d'images et avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

Accompagnement pédagogique et culturel

Pour les élèves

- **La projection des films du programme** dans leur salle de cinéma partenaire
- **Une fiche pédagogique en version papier éditée par le CNC** pour chaque film issu du catalogue national
- **Au minimum 1 intervention théorique ou 1 atelier pratique en classe** menés par un professionnel du cinéma

Pour les enseignants

- **3 jours de formation inscrits au PAF**
 - les films (hors festivals) sont vus en salle de cinéma et suivis de l'intervention théorique d'un professionnel du cinéma
 - des ateliers pratiques en lien avec la programmation sont proposés dans des lieux culturels du département
- **Un dossier pédagogique numérique édité par le CNC** pour chaque film issu du catalogue national
- **Des ressources sur les films** issus des 2 festivals partenaires Ciné Junior et FIFF
- **Un espace réservé** sur cinemapublic.org

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire**

Suivi pédagogique et évaluation du projet

- **Un carnet de bord** à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants et les salles de cinéma
- **Une réunion de bilan** organisée en juin avec l'ensemble des partenaires

Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN au début du mois de mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible via la coordinatrice, sur demande
- Les classes postulantes sont acceptées dans la limite des places disponibles
- **Critères :**
 - ponctualité de réception du dossier, statut prioritaire de l'établissement, collèges et enseignants n'ayant jamais bénéficié du projet

La date limite pour candidater est fixée au lundi 19 juin 2023.

La réponse sera communiquée par mail début juillet au chef d'établissement et à l'enseignant coordinateur.

Programmation 2023 • 2024

« Corps et décors »

Un moulin à vent, la cité Gagarine, les tours d'un camp de réfugiés : 3 espaces propices à prendre de la hauteur et à faire naître chez les protagonistes des films proposés un désir d'évasion pour fuir un réel devenu trop étiqué pour eux.

Ils tenteront coûte que coûte de réinventer leur quotidien au risque de se perdre dans ces lieux porteurs d'espoir mais aussi d'illusion.

1^{er} trimestre



6° > 3°

Frankenstein

de James Whale

Fiction | États-Unis | 1931 | 1h10 | VOSTF

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessin à partir de morceaux de cadavres, mais l'expérience ne va pas se dérouler exactement comme prévue...



6° > 3°

Gagarine

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

Fiction | France | 2021 | 1h38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

2^e trimestre

2 films vus par les élèves

pendant l'un des deux festivals partenaires



festival
cine
junior

FILMS
DE
FEMMES

3^e trimestre



6° > 3°

Wardi

de Mats Grorud

Animation | France, Norvège, Suède | 2019 | 1h20 | VOSTF

Beyrouth, Liban, aujourd'hui, Wardi, une jeune palestinienne de 11 ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Salles de cinéma partenaires

Ablon-sur-Seine,

Salle Charles Chaplin

Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar

Boissy-Saint-Léger,

Le Forum

Cachan,

La Pléiade

Champigny-sur-Marne,

Le Studio 66

Chevilly-Larue,

Centre culturel André Malraux

Choisy-le-Roi,

Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi

Créteil,

La Lucarne I Le Palais

Fontenay-sous-Bois,

Le Kosmos

L'Haÿ-les-Roses,

La Tournelle

Ivry-sur-Seine,

Le Luxy

Nogent-sur-Marne,

Le Palace

Orly,

Centre culturel Aragon-Triolet

Ormesson-sur-Marne,

Centre culturel Wladimir d'Ormesson

Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne

Saint-Maur-des-Fossés,

Le Lido I Les 4 Delta

Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier

Villejuif,

Théâtre Romain Rolland

Villiers-sur-Marne,

Le Casino

Vincennes,

Le Vincennes

Vitry-sur-Seine,

3 Cinés Robespierre

Festivals partenaires

Festival Ciné Junior

Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de longs et courts métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

Festival International de Films de Femmes

Créé en 1979, son but est d'interroger la construction des images à travers la découverte de réalisatrices venues du monde entier. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma.

Contacts

Mathilde Pinçon

Coordnatrice du dispositif

actionseducatives@cinemapublic.org

01 42 26 03 14

Isabelle Bourdon

Conseillère Cinéma et audiovisuel

isabelle.bourdon@ac-créteil.fr

01 57 02 66 67