

**cinema
public**
Val-de-Marne

LES
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS

MATINÉE PROFESSIONNELLE
LET'S PLAY

23 juin 2023

Au cinéma Le Studio des
Ursulines
10 Rue des Ursulines
75005 PARIS

PRÉSENTATION

UNE MATINÉE PROFESSIONNELLE DESTINÉE AUX EXPLOITANT·E·S SUR L'APPROPRIATION DU JEU NUMÉRIQUE ET DES OUTILS LUDIQUES EN SALLE, EST PROPOSÉE LE 23 JUIN 2023 AU STUDIO DES URSULINES.

DEUX INTERVENANTS PROPOSERONT UN TEMPS DE FORMATION, D'ATELIERS ET D'ÉCHANGES AUTOUR DU JEU. THOMAS JONAS INTERVIENDRA SUR LA SÉRIE ET LE SCÉNARIO ET COMMENT PARLER D'IMAGES DE FAÇON LUDIQUE TANDIS QUE ALEXANDRE SUZANNE VOUS FERA VOYAGER DANS L'UNIVERS FASCINANT DU JEU VIDÉO.

CETTE MATINÉE PROFESSIONNELLE VOUS DONNERA LE MAXIMUM DE CLÉS ET D'INFORMATIONS POUR REPRODUIRE DES ATELIERS SIMPLES ET DIVERTISSANTS DANS VOTRE SALLE DE CINÉMA.

ON VOUS DONNE DONC RENDEZ-VOUS **LE 23 JUIN PROCHAIN !**

DÉROULÉ

● 9H15 : ACCUEIL CAFÉ

● 9H30 : INITIATION À L'ÉLABORATION D'UN SCÉNARIO DE SÉRIE - INTERVENTION DE THOMAS JONAS

DESCRIPTIF

- À partir d'exemples et d'outils professionnels projetés sur grand écran, **Thomas Jonas** vous propose un atelier d'initiation à la dramaturgie sérielle et à son processus créatif : du moodboard au pitch, en passant par le choix du format, des genres et des arènes, vous élaborerez votre propre concept de série afin de rentrer, le temps d'une heure, dans la peau des scénaristes. Par un travail en petits groupes, entre concertations et compromis, cet atelier sera l'occasion d'échanges dynamiques et d'analyses d'images, dont les résultats nourriront une compétition ludique afin de déterminer quel groupe s'est le mieux approché d'une série-mystère qui nous servira de point de départ.



Temps d'échange avec le public.

11H15 : CONSTRUIRE DES ANIMATIONS DE JEU VIDÉO DANS SA SALLE DE CINÉMA - INTERVENTION D'ALEXANDRE SUZANNE

DESCRIPTIF

- L'association Playful sillonne la France et mène un travail de terrain auprès des publics jeunes autour de médiations de jeux vidéo indépendants en lien avec les films dans les cinémas. Elle vous proposera une formation ludique faisant le bilan des avancées sur le sujet en vous mettant aux manettes (session de jeu en salle, branchement technique, négociation des droits, communication, conseils généraux...). Ce sera également l'occasion d'aborder les liens entre le jeu vidéo et le cinéma notamment sur le travail de mise en scène.

Temps d'échange avec le public.



13H : FIN DE LA MATINÉE

BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS

THOMAS JONAS, est doctorant en Littérature Française, dans le cadre d'une thèse portant sur les rapports entre textes et images. Comédien et auteur de nouvelles établi à Lille, lauréat de plusieurs prix littéraires nationaux et internationaux, il organise régulièrement des rencontres avec des auteurs invités et des ateliers d'écriture littéraire et scénaristique avec de nombreux partenaires (Labo des Histoires, ACAP, Cinéligue, Festival International Séries Mania, etc.). Il est également créateur de supports pédagogiques sous des formats ludiques (jeux de rôle, jeux de société, escape game, etc.) et poursuit actuellement l'écriture d'un recueil de nouvelles fantastiques, dont l'unité thématique tient à la déstructuration du récit, aux problématiques scientifiques ou philosophiques placées à la source de toute fiction et, de là, d'un ailleurs inconnu dont il s'agit de sentir l'invisible présence.

ALEXANDRE SUZANNE, médiateur cinéma & jeu vidéo, association Playful

Après la biochimie, les croissants et l'auto-stop, Alexandre Suzanne se dédie aujourd'hui à la diffusion du jeu vidéo dans les cinémas. Parti à la rencontre des cinémas et des studios de jeu vidéo pour son mémoire de fin d'études à la Fémis « Comment construire des médiations de jeu vidéo dans les cinémas », il tente aujourd'hui via son association Playful de valoriser les liens entre la cinéphilie et la culture gaming en mettant les spectateurs aux manettes.

MERCI DE VOUS INSCRIRE SUR [CE FORMULAIRE](#) AVANT LE 21 JUIN

Pour toute information :

mediation@cinemapublic.org