

Collège

au **cinéma**

dans le Val-de-Marne

2025
• 2026

Présentation

Le dispositif national Collège au cinéma existe depuis 1989 grâce à l'initiative du Ministère de la Culture et de l'Éducation Nationale. Il permet aux collégiens et collégiennes de découvrir sur le temps scolaire des films lors de projections organisées à leur attention dans des cinémas. Les élèves se constituent ainsi, et grâce à l'accompagnement pédagogique mené par les enseignants, le personnel des salles et les intervenants professionnels, les bases d'une culture cinématographique. Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental encourage la production artistique et sa diffusion professionnelle.

L'intervention départementale est un levier essentiel pour maintenir la vitalité culturelle du Val-de-Marne et contribuer à ce que puisse continuer de s'y déployer une offre artistique diversifiée et de grande qualité, au plus près des populations. Aussi, il a décidé, depuis 2002, de s'inscrire dans le dispositif national d'éducation à l'image cinématographique Collège au cinéma dont le pilotage est assuré par Cinéma Public Val-de-Marne, en étroite collaboration avec l'Éducation Nationale, en partenariat avec le CNC, l'Archipel des Lucioles et avec le soutien de la DRAC Île-de-France.

Accompagnement pédagogique et culturel

Pour les élèves

- **La projection des films du programme** dans leur salle de cinéma partenaire
- **Une fiche pédagogique en version papier éditée par le CNC** pour chaque film issu du catalogue national
- **Interventions théoriques ou pratiques en classe** menées par un professionnel du cinéma sur demande (financement par le collège à prévoir)

Pour les enseignants

- **3 jours de formation inscrits au PAF**
 - les films (hors festivals) sont vus en salle de cinéma et suivis de l'intervention théorique d'un professionnel du cinéma
 - des ateliers pratiques en lien avec la programmation sont proposés dans des lieux culturels du département
- **Un dossier pédagogique numérique édité par le CNC** pour chaque film issu du catalogue national
- **Des ressources sur les films** issus des 2 festivals partenaires Ciné Junior et FIFF
- **Un espace réservé** sur cinemapublic.org

➤ **Une carte de réduction pour les élèves et enseignants donnant droit à des tarifs préférentiels dans les salles du Val-de-Marne partenaires du dispositif pendant toute l'année scolaire**

Suivi pédagogique et évaluation du projet

- **Un carnet de bord** à remplir au fur et à mesure de l'année par les enseignants et les salles de cinéma
- **Une réunion de bilan** organisée en juin avec l'ensemble des partenaires

... ..



Dossier de candidature

- Envoyé par la DSDEN mi-mai à l'ensemble des chefs d'établissement
- Disponible via la coordinatrice, sur demande
- Les classes postulantes sont acceptées dans la limite des places disponibles
- **Critères :**
 - ponctualité de réception du dossier, statut prioritaire de l'établissement, collèges et enseignants n'ayant jamais bénéficié du projet
- **La date limite pour candidater est fixée au vendredi 13 juin 2025.**

La réponse sera communiquée par mail début juillet au chef d'établissement et à l'enseignant coordinateur.

Programmation 2025 • 2026



Hors Pistes

Thomas, Rocks et Fukamachi : les protagonistes des 3 films issus du catalogue CNC, nous conduisent loin des sentiers battus et nous font ressentir tour à tour l'effroi, la force de la sororité et l'importance de la persévérance. Nous aurons le souffle coupé tant face au courage dont ils font preuve qu'à la vue des territoires imaginaires, en effervescence ou grandioses qui accueillent leurs expériences.

1^{er}
trimestre



6^e > 3^e

Nosferatu le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau

Fiction | Allemagne | 1922 | 1h34 | muet + musical avec cartons VOSTF

D'après le roman *Dracula* de Bram Stoker

En 1838, Thomas Hutter, un jeune clerc de notaire part pour la Transylvanie pour vendre une propriété au comte Orlok. Accueilli dans le sinistre château de son hôte, il ne tarde pas à découvrir sa véritable nature.



6^e > 3^e

Rocks de Sarah Gavron

Fiction | Grande-Bretagne | 2019 | 1h33 | VOSTF |

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

2^e
trimestre

2 films vus par les élèves
pendant l'un des deux festivals partenaires



festival
cine
junior

FILMS
DE
FEMMES

3^e
trimestre



6^e > 3^e

Le Sommet des dieux de Patrick Imbert

Fiction animée | France, Luxembourg | 2021 | 1h35 |

Adapté du manga homonyme de Jirō Taniguchi

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme...



Avec audiodescription pour les personnes aveugles et malvoyantes
Avec sous-titrages adaptés aux personnes sourdes et mal-entendantes

Salles de cinéma partenaires

Arcueil,

Espace municipal Jean Vilar 

Boissy-Saint-Léger,

Le Forum 

Cachan,

La Pléiade 

Champigny-sur-Marne,

Le Studio 66 

Chennevières-sur-Marne,

Pince-Vent 

Chevilly-Larue,

Centre culturel André Malraux 

Choisy-le-Roi,

Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi 

Créteil,

La Lucarne
Les Cinémas du Palais 

Fontenay-sous-Bois,

Le Kosmos

L'Haÿ-les-Roses,

La Tournelle 

Ivry-sur-Seine,

Le Luxy 

Joinville-le-Pont,

Cinéma Prévert

Nogent-sur-Marne,

Le Royal Palace 

Le Perreux-sur-Marne,

Centre des Bords de Marne 

Le Plessis-Tréville,

Espace Paul Valéry 

Saint-Maur-des-Fossés,

Le Lido 

Sucy-en-Brie,

Espace Jean-Marie Poirier 

Villiers-sur-Marne,

Le Casino 

Vincennes,

Le Vincennes 

Vitry-sur-Seine,

3 Cinés Robespierre 

 Accessibilité PMR

Festivals partenaires

Festival Ciné Junior

Créé en 1991, il a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents du département de découvrir des films français et étrangers de qualité à travers une compétition de longs et courts métrages inédits ainsi qu'une thématique qui mêle films de patrimoine et œuvres contemporaines.

Festival International de Films de Femmes

Créé en 1979, son but est d'interroger la construction des images à travers la découverte de réalisatrices venues du monde entier. Attentif à la qualité du regard des femmes sur le monde, le festival leur rend hommage, valorise leurs différentes cultures et célèbre toutes les travailleuses du cinéma.

... ..



Contacts

Mathilde Pinçon

Coordnatrice du dispositif

actionseducatives@cinemapublic.org

07 49 53 67 76

Isabelle Bourdon

Conseillère Cinéma et audiovisuel

isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

01 57 02 66 67